



Centro Sovrazonale
di Comunicazione Aumentativa



OSPEDALE MAGGIORE POLICLINICO,
MANGIAGALLI E REGINA ELENA
MILANO



AZIENDA OSPEDALIERA
TREVIGIANA

INDICAZIONI ALL'INTERVENTO DI COMUNICAZIONE AUMENTATIVA E ALTERNATIVA

Antonella Costantino* - Angelo Selicorni§ - Nora Bergamaschi*
Lucia Lanzini* - Mara Marini* - Caterina Dall'Olmo*
Valeria de Filippis*, Laura Bernasconi*,
Daniela Biffi*

**Centro Sovrazonale
di Comunicazione Aumentativa**

*Servizio di Neuropsichiatria Infantile
Azienda Ospedaliera di Treviglio

§UONPIA - § ambulatorio genetica pediatrica
Fondazione IRCCS Ospedale Maggiore Policlinico,
Mangiagalli e Regina Elena - Milano

Trescore, 16 febbraio 2009

CONSEGUENZE DEL DEFICIT COMUNICATIVO

- relazionali
- linguistiche
- cognitive
- sociali
-

LA GRAVITA' DELLE CONSEGUENZE
DEL CIRCOLO VIZIOSO CHE SI
VIENE A DETERMINARE

RICHIEDEREBBE

MASSIMA PRECOCITA'
E GENERALIZZAZIONE
NELL'INTERVENTO

Pregiudizi sfatati sull'intervento di CAA

- | | | |
|---|---|--|
| Va messo in atto solo dopo aver provato tutto il resto | ⇒ | <i>Va messo in atto il più precocemente possibile</i> |
| È solo per chi non parlerà mai | ⇒ | <i>È per chiunque abbia bisogni comunicativi</i> |
| Non fa parlare i bambini | ⇒ | <i>Accelera lo sviluppo linguistico</i> |
| Richiede un certo livello cognitivo | ⇒ | <i>Sostiene lo sviluppo cognitivo</i> |
| Non si può usare nei disturbi primari della comunicazione | ⇒ | <i>È fondamentale nei disturbi primari della comunicazione</i> |
| Serve solo in uscita | ⇒ | <i>Sostiene la comprensione</i> |
| Non è adatto se ci sono problemi di comportamento | ⇒ | <i>Migliora i problemi di comportamento</i> |

“...ci siamo resi progressivamente conto di come la comunicazione abbia un unico prerequisito, che non ha nulla a che fare con l'età mentale, l'età cronologica, i prerequisiti cognitivi, le formule matematiche o qualunque altro modello che sia stato sviluppato nel tempo per stabilire chi possa essere candidato all'intervento e chi no.

L'unico vero prerequisito necessario per comunicare è *respirare*.”

Pat Mirenda, 1992

**PREREQUISITI PER L'INTERVENTO
DI COMUNICAZIONE AUMENTATIVA
dipendono da:**

- **servizi di NPIA e/o riabilitativi**
- **ambiente**

Bisogno

Tra 0.3 e 0.6% dei bambini e ragazzi di età compresa tra 0 e 18 anni potrebbero avere necessità di interventi di Comunicazione Aumentativa, temporaneamente o permanentemente

Matas 1985

Disturbi di comunicazione

- Temporanei
 - Adulto
- Permanenti
 - Bambino
- Progressivi

Tipologia dei bisogni

Bisogni comunicativi complessi, a componente:

- Linguistica recettiva
- Linguistica espressiva
- Motoria
- Cognitiva
- Visiva
-

Adulti

- Sclerosi Laterale Amiotrofica
- Sclerosi Multipla
- Lesioni Midollari alte
- Afasia grave
- Ictus
- Lesione cerebrale post trauma
- Sindrome di Guillein Barrè
- Alzheimer

Età evolutiva

- Amiotrofia Muscolare Spinale
- Disturbi Generalizzati dello Sviluppo
- Paralisi Cerebrali Infantili
- Insufficienza Mentale
- Disfasia grave
- Developmental Apraxia of Speech
- Sindrome di Landau Kleffner
- Sindromi genetiche (Angelman, Down ecc)
- Distrofia muscolare
- Gravi disturbi sensoriali (sordociechi ecc)
-

Situazioni particolari

- Terapia intensiva
 - Per interventi programmati
 - Per interventi non programmati
- Reparti ospedalieri
- Mucosite da chemioterapia
- Cure palliative
- Pronto soccorso
- Stranieri
- Persone che non riescono ad accedere al codice alfabetico per la lettoscrittura


-quando me li avevi descritti, ero rimasto perplesso, non riuscivo a comprendere come delle macchinette avrebbero potuto aiutarmi.
- Per un tumore benigno (ameloblastoma) scopertomi sopra la gengiva sinistra, avrei dovuto sottopormi ad un intervento molto demolitivo che mi avrebbe privato di 4 o 5 denti con relativo osso, e con un taglio che mi avrebbe attraversato per metà la guancia.
- Registrare e risentire la mia voce che diceva “Ciao Marco, ciao Paola” nominando e salutando i miei figli dopo l’operazione... fu emozionante!! Ci diede la dimensione di quanto quello che sembrava ovvio e naturale, quando può venire meno, diventa prezioso e grande... anche un semplice “ciao”!!

Grazie perché:

- Ho potuto prepararmi emotivamente e psicologicamente entrando nel merito dell’operazione giorni prima;
- Per aver dovuto immaginare i miei bisogni, le cose che avrei potuto e voluto dire. Costringendo sia me che la mia famiglia a non “far finta di niente” ma a parlare dell’evento che ci stava coinvolgendo.
- Perché ho superato l’impatto di inferiorità che avevo con i medici e il timore di essere considerato l’originale del reparto, quello che vuole distinguersi a tutti i costi
- Per l’utilizzo anche se minimo che mi ha reso più tranquillo
- Per avere potuto divulgare uno strumento che in un reparto come quello della maxillo-facciale potrebbe rivelarsi utile;
- Per il mio compagno di stanza, perché, avendo subito l’operazione dopo di me, sapeva che se fosse stato necessario, avrebbe potuto usare il comunicatore;
- Per la mia famiglia. Sapendomi solo in sala risveglio erano preoccupati, come avrebbero potuto essere utili, in un luogo dove nessuno può entrare? Loro erano con me con il comunicatore!! Sapevano che avrei potuto comunicare solo schiacciando un bottone. L’avevamo preparato insieme!!

Mario 

Welcome to Gozo

NUT	KIKKRA TE	GHAXRA	GELAT	MAMSA	SARVETTA	NBID	MKMARFA	WIENED	BIRRA	KIKKRA KAFE
FISH	CUP OF TEA	10	ICE CREAM	5	NAPKIN	WINE	SPOON	1	BEER	CUP OF COFFEE
HOBZ	SIKKINA	 <h2>ODYSSEY</h2> <p>BAR • RESTAURANT • PIZZERIA</p> <p>Marsalforn Bay, Gozo</p> <p>Tel: 561728 - 551002</p>							FURKETTA	L-GHOOWA T-TAJBA
BREAD	KNIFE								FORK	GOOD MORNING
EKK OGHGBOK	HALIB								ILMA	TNEJN
PLEASE	MILK								WATER	2
DISGMA	LANAM								MAJJAL	KUCCARINA
9	MEAT								FORK	TEA SPOON
MELN	SILG								GALLETINI	CAKE
SALT	ICE								BISCUITS	CAKE
KONT	TLIETA								PLATT	BOIJA
BILL	3								PLATE	CHANGE
		SOUP	SEBGA							
		GOOD NIGHT	GOBON							
		BEEF	SITTA							
		TORTA	PIE							
		OIL	PEPPER							
		THANK YOU	MUSTARDA							
		BZAR	MUSTARDA							
		TMIENJA	MUSTARDA							
		8	MUSTARDA							

FRESH FISH AVAILABLE DAILY



io voglio	saltare	costruire	leggere	disegnare	telefonare	guidare
colori	volare	aspettare	guardare	piangere	andare	cantare
giocare	soffiare	uscire	dormire	cadere	tagliare	mangiare
tagliare	bere	accendere	aprire	chiudere	spalmare	ruotare
ballare	cadere	incomersi	parlare	prendere	ascoltare	innaffiare
urlo	coltare music	vestirsi	fare	pescare	spruzzare	nascondersi
comprare						
dare la botta	vieni qui	chi				
dove	tocca a te	è mio	tocca a me	è tuo	aiutami	perché

