



Francesca Dall'Ara, illustrazioni di Giada Negri

*Storia di un coronavirus  
MAESTRA, COME SI FA?*

*Un e-book gratuito per accompagnare i bambini nel rientro a scuola, frutto della collaborazione tra Erickson e la Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico*

Incertezza, cambiamento, regole e flessibilità sono alcune delle parole chiave che descrivono questo complicato inizio d'anno scolastico e che hanno guidato gli sforzi logistici e organizzativi di tutte le scuole d'Italia.

La ripresa dell'attività didattica in presenza è infatti segnata dall'adozione di misure di distanziamento e di protezione importanti, necessarie per contenere la diffusione del virus ma che al contempo, inevitabilmente, incidono sulla qualità della vita degli alunni, degli insegnanti e di tutte le persone che operano nel contesto scolastico.

Come aiutare gli alunni, più e meno piccoli, a comprendere le nuove regole di comportamento ed evitare di aggravare gli effetti della pandemia, già di per sé traumatici?

Offre occasioni di confronto e di accompagnamento un nuovo e-book gratuito: "Storia di un coronavirus. Maestra, come si fa?", scritto da Francesca Dall'Ara con le illustrazioni di Giada Negri, frutto della collaborazione tra Erickson e la Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico e pubblicato da Erickson.

L'e-book è scaricabile gratuitamente qui [bit.ly/maestra-come-si-fa](https://bit.ly/maestra-come-si-fa), mentre l'edizione stampata, [prenotabile su erickson.it](https://www.erickson.it), sarà disponibile a partire dal 19 ottobre. Per l'edizione a stampa i diritti d'autore e parte dei ricavi saranno devoluti a #RUNFOREMMA & friends Onlus, associazione che sostiene progetti per bambini con gravi disabilità [www.runforemma.it](https://www.runforemma.it).

Nel libro "Storia di un coronavirus. Maestra, come si fa?", la piccola Margherita vive tutte le emozioni del rientro in classe alla scuola primaria: dalla gioia di ritrovarsi con i compagni e le maestre, alla confusione per le nuove regole, passando attraverso le paure e i dubbi che vengono sempre alimentati da situazioni di incertezza. In tutto questo, i bambini non saranno però da soli e, sotto la guida della loro insegnante, cercheranno di capire «come si fa» a riprendere da dove ci si era interrotti, consapevoli delle rinunce, dei cambiamenti e delle nuove scoperte che li attendono.



Il racconto è pensato per essere letto insieme all'insegnante o a un altro adulto di riferimento, e prevede volutamente un finale aperto per stimolare un dibattito che potrà anche protrarsi nel tempo e trasformarsi. Un'attenzione particolare è rivolta ai bambini con bisogni comunicativi complessi e disturbi del neurosviluppo, per i quali il racconto viene proposto in una versione tradotta in simboli con gli strumenti della comunicazione aumentativa, secondo il modello inbook.

«I bambini e ragazzi sapranno adattarsi con grande flessibilità e resilienza e stupirci, trasformando il trauma in opportunità — come già è accaduto nelle prime fasi della pandemia —, solo se gli adulti di riferimento saranno in grado di coinvolgerli e aiutarli a comprendere cosa sta accadendo dentro e fuori di loro e di accompagnarli ad applicare le regole adattandole di volta in volta a situazioni che non sono quasi mai “bianche” o “nere”, ma il più delle volte “grigie”» afferma Maria Antonella Costantino, neuropsichiatra e Direttrice dell'Unità Operativa di Neuropsichiatria dell'Infanzia e dell'Adolescenza (UONPIA) Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico di Milano.

Il nuovo e-book “Storia di un coronavirus. Maestra, come si fa?” è stato messo a punto dallo stesso gruppo di lavoro, con il coordinamento di Antonella Costantino, che ha curato i due e-book “Storia di un coronavirus” e “Storia di un coronavirus. Mamma, usciamo e le due storie “Storia di un coronavirus: quando torni a casa papà?” e “Storia di un coronavirus: una letterina per te, nonno” disponibili sul sito della Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico.

**Francesca Dall'Ara** è psicologa e psicoterapeuta. Lavora da molti anni nell'ambito della disabilità complessa all'interno dell'Unità Operativa di Neuropsichiatria dell'Infanzia e dell'Adolescenza della Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico di Milano.

**Giada Negri**, dopo la formazione come psicologa e psicoterapeuta, si dedica interamente al mondo delle immagini con le arti dell'illustrazione e della fotografia. Dal 2009 collabora con case editrici nazionali e internazionali creando libri per bambini, immagini per riviste e oggetti di cartoleria. Parallelamente crea opere d'arte su carta che sono esposte presso varie gallerie. È docente di illustrazione presso l'Istituto Europeo del Design.

Versione in simboli a cura di **Antonio Bianchi e Laura Bernasconi**. Centro sovrazonale di Comunicazione aumentativa di Milano e Verdello secondo il modello definito dal Centro studi inbook

**Pagine: 81 pagine illustrate**

**Formato: e-book e in-book disponibile gratuitamente qui [bit.ly/maestra-come-si-fa](https://bit.ly/maestra-come-si-fa)**

**Libro cartaceo disponibile dal 19 ottobre. 60 pagine | 13,50 €**

**Età: +5 anni**



**Ufficio stampa Mara Vitali Comunicazione**

Algisa Gargano | t. +39 3384469625 | [algisa@mavico.it](mailto:algisa@mavico.it)

Claudia Tanzi | t. +39 3401098885 | [claudia@mavico.it](mailto:claudia@mavico.it)

**Ufficio stampa Erickson**

Laura Pulici | t. +39 3498697103 | [ufficiostampa@erickson.it](mailto:ufficiostampa@erickson.it)

Jacopo Tomasi | t. +39 3495377375 | [ufficiostampa@erickson.it](mailto:ufficiostampa@erickson.it)